

集部

張氏拙軒集卷四

宋 張侃 撰

詩

題剡溪圖

欲識詩清處須來天盡頭可人一溪雪催我上扁舟

贈別

野樹參差緑山花零亂紅夕陽一樽酒聊與故人同

雨中

寒山草木踈蒼翠因雨濕日暮來不來前溪借蓑笠

花珠二絶

雨細成珠琲紛紛入緑花緑花無不濕傾處又成波

堦逺滴成聲荷深圓又碎風動水銀收亭亭開翡翠古語云夜雨滴空堦滴入空堦裏
空堦滴不成滴入愁人耳

智果院

前輩經行處壁間題小詩梅花還好否要見出塵姿

嘲梅花

緘蘂怯寒風清香已暗通數株籬落外生毓任元功

梅花謝嘲

騷客多吟詠無非泥酒杯君知儂澹泊歲歲幾番來

梅花自解

孤根在寒谷無分逐東風流輩剛言好中心只固窮

理髮有白者

今年三十六吾髮白雙莖不耐秋霖滴愁濃遣未平韓致堯詩一滴秋霖白一莖

春去

春去留無計殘花更可人多情玉蝴蝶隨雨伴香塵

題鎮廳西軒

焚香覺心清觀書消日永門前剥啄稀且喜官職冷

十五夜月二絶

閒來庭下立月影照人清偏到中秋好遲眠已四更

秋光初破槳香遠逐人來多是蟾宮種何妨兩處開

十六夜月二首

昨宵清不盡今夜色增明想見清虛殿氷輪漸漸生

松風傳地籟花月滿庭心記得金臺下孤樽細細斟

王梅磎題玉枕峯二絶

靜處翻千偈忙中認一身忽看枕峯句便作是非人

向來雲影卧今日復如何不是相知少人間險處多

中秋

中秋添月色携酒上金臺世事無窮盡江山入句來

禹廟

當時計水功直為萬世利梅梁破浪歸底事成兒戲

題雁山行紀

當年雁來游少憩存夜氣自從開此奇便有草蘖費

示法果院僧則

山深雲卧冷結屋在山椒我意如雲懶隨緣聽海潮

贈仁上人百漏船是其所居

塵事紛如掃僧窻對竹開欲酬清静債一歲五番來

天竺逢僧禮

于今僧輩少學業又全跡曰莫山深處相迎有浩初明易

傳故用浩初事

秋魚眼詩

江湖𩵼羣魚水大隨所揀奈何世上人尋到秋魚眼

寒蘆四鴻

蘆葉湍沙洲皃翁取次游生綃繞半尺占得江南秋

見山真見山翠湍簷楣間屛几漫畫障意足水墨閑

救婆廟二首

曲徑接山阿行人說救婆須知閨室女識見已爭多
海水有枯竭喬松易摧折髙名萬古存地志書英烈

對酒

柳絮隨風舞金沙貼地開為緣春滿眼不厭酒深盃

偶成

風暖輕拖練天寒皺作鞾江湖只如此今古幾消磨

戲題

雨後露華白風前嵐氣清秋心愁不展垂白睡難成

桃花菊

誰將秋菊蘗故作小桃紅輕薄隨時好飄零風雨中

雪霽

微雪寒侵煖新晴風掃氛天公念穡事秋稼定如雲三月十六日雪二十七日甲子晴

蘇戍之鉞甫

庚申歲相别甲申歲方會甬東憶與戍之别于今廿五年今朝復相見話舊竹窗前世態頻頻換君心炯炯明能言少時事满座便風生

雨中

風清園蝶粉猶輕雨冷吳蠶繭未成盡說溪村年事好又添漁子笅浮生

春去

横雨顛風勢轉加紅情緑意不容誇明朝春去忙如箭滿市人擕謝豹鰕

浮來廟 石自剡中浮來

仙槎飛去訪牛郎頑石浮來立道旁能使鄉民知所敬

隻雞卮酒卜豐穰

梅子

一株綠色未成陰千點微酸已沁心雨露功深人不識摘來先與了清吟

今歲朱櫻紅熟樽俎間日有此品口占二絶

積雨淋漓花頓空櫻桃滿樹漬猩紅相陪從事風流裏遥想香燈摇落中

櫻桃顆顆滋春雨 橙霧霏霏遡曉風出處不齊休比並

一尊今夕與誰同

秋後積雨起水曾舜卿朱秀文有詩用韻作俳

諧體田家苦三疊

秋雨霖淫數日間耳邊未聽雨聲閑傳聞農子愁無寐心願烏雲且入山

戽水乾忙衣袂涼旋炊濕稻當家常連年成熟今年水誰信微陰能奪陽

積雨因風驟作寒又吹濁水浸牛欄須知此去盤中飯

一似鮎魚上竹竿

積雨後農人戽水曉夕車聲不已

萬頃早禾迎秀色一天畏日耀炎光滿倉陳腐將何用細聽車聲恨最長

犇牛梅花開最晚因讀墨本坡翁和楊公濟梅花詩信筆四絶句

二年孤負觀花眼少見江南第一枝細讀坡公當日句恍如玉立耿疎籬

平生政坐花開早不奈顛風一夜吹緘鎻芳英春意鬧
轉頭青子已盈枝
閘南閒地遠連天好種梅花作玉田待得開時擕酒去
旁人疑是飲中仙
積谷山前數種梅常年擕杖走千回而今寂寞金臺下
獨對停雲把酒盃

金臺中秋

桂子吹香清不眠相逢還在翠屏邊一輪明月依人好

兩載中秋特地圓予官金臺兩逢中秋俱有月色內表蔡孟聲自武林試回云中秋日大雨

鑑湖別島二絶

坡老當年乞鑑湖君王未肯付珪符清名凜凜照人日欲倩丹青成畫圖

鑑湖别島對青山山下菰蒲獵獵寒最是曉烟收未盡春鋤閒立景尤寛

東閣二絶

放翁詩裏想東閣舟到東閣雨逗寒只是當年舊山色

水邊誰似白鷗閑

瓦屋三間水半篙雞豚村社寄吾豪早知城市同耕鑿悔不從渠泛小舠

觀三賢石本墨妙

字既因人傳者多人能累字又如何誰知異世三君子字與名同保不磨

秋葉二絶

繞窗山水富清妍古木陰中隱亂蟬一葉迎秋無盡日

勾萌還復待明年

花木榮枯又一年誰知生意妙難傳君看亭側數株栁幾度風前吹細綿

觀梅用東坡先生山字州字兩絶句韻

冬深水涸未潺潺數蕚梅依翠竹間待折歸來占清賞不須移近小屏山

只怕花開眼界幽香中一點絆人愁問渠偏向孤山好時復飄香入帝州

舜廟在龍山右

水來江尾難分燕山到崖頭合號龍見得人心尊萬乘片帆飛過亦朝東

春日覽古四絶

疎梅腕晩千年秀穠李韶華二月初試訪前谿歌舞處斷烟斜日照平蕪

游人拾翠蹋青歸疊疊樓臺映緑漪行到橋西多野色

吴羌山下織簾祠

結廬恰恰對西亭萬物昭回自賦形秋晚不妨尋好處何須送客話飄零西亭即邑西接官亭唐人有詩送客莫辭秋晚繼磎好處西關

曾携壁上鸊鵜杓來飲靈泉一掬甘却笑眼花前日誤竟煩舌本為渠參

鳳鳴洞祈雨三絶

山蹊屈曲費躋攀來謁仙姑氣貌閒曾與人間祈得雨姓名從此徹天顔

洞口流泉清徹骨崖頭瀑布冷侵人隔凡不許纖塵入

誰識中潛縱壑鱗

六月官河已斷流農家無水蔭田疇我來欲問姑求雨要勝常年望有秋

初秋

暑氣蒸人病未蘇時吹凉雨滿庭除秋來不待梧桐報妝點前山景色踈

游東山國慶院院有明月堂白雲軒土人云明月白雲謝太傅所攜妓小字也此出於李白憶

東山詩特紀一時景色王性之記中直言明月白雲二堂是太傅舊跡又誤矣因成一絶以識之

當年攜妓漫來游後世薔微句更遒明月白雲成底事誰知棋罷是深謀

十八澗

九磎十八澗邊游風景蕭疎接素秋野草怕人愁有賸尚餘翠色映雙眸

十年前拜四聖觀林和靖像曾有詩為士友諷誦庚辰中秋後十日重游適梅破一二蕚再書

孤山山下舊祠堂詩與梅花一様香方欲向君求剩語忽逢摘索破天荒

蓴二絶

春深買得一絲蓴絶勝農家碧澗芹却笑吾宗深有托自憐野鶴在雞羣

達人胷次與天寛到處浮家得細看滿盌蓴絲浮碧色

不妨邀客話儒酸

陳家渡至上乘院

山田疊疊之字轉稺麥森森雲様生輸與農家生計定

繞逢楊柳便清明

宿彌陁興福院遇詩僧妙寧

今宵僧院借牀眠風誤秋聲在枕邊起共詩人談雋永

瀹茶新汲磵泉煎

留題餘杭道明山勝因院

人生行止且隨緣不到玆山十五年紫翠屏前久空濶四時轉景是風烟

感秋扇五首

須信此心元有性苦將濁酒破人愁舊愁未鮮新愁至團扇因何怯去秋

人到退時須著力未退之時休向前暑中團扇多勲業一夜西風亦偶然

班氏休吟團扇句退之枉賦短檠歌行藏用捨皆前定

凡物逢時莫要過

篋中團扇去年攜小字曾書老杜詩今日秋風風漸起
要人收拾自知時

潛藏酷暑又明年月缺秋孤快目前團扇此時還用事
知機元要占人先

村外寒食

八字橋邊春水平三家村裏亦清明女郎鼓棹歸來晚
却被風光賺一生

春晚聞鶯

村北村南花事稀晚風吹雨緑盈枝黄鸝暗與春光轉似怕騷人細作詩

種松添竹口占二絶

添竹栽松眼界寛四時長使翠光團叅天會見充梁棟礙月休令作釣竿

種得成時我已歸明年此際弄秋暉丁寧園叟頻澆灌要見元功無盡機

次韻竹林王老三首

筆法有神緣劔舞詩壇游戲也無妨却嫌踏破鐵門限剗草堂前化鞠場

我似吳牛喘月光領磨磨鞅巧相妨何時飽聽林間笛了却官租稼滌場

晚景奔忙駒過隙閙中且覔静何妨時宜正要新聲巧賀老龍鍾莫定場

獨坐

破愁淺酌賢人酒覔句還尋君子花造物於予元自厚

閉門獨坐日初斜

聞鵲

舉頭聞鵲心偏喜的是庭闈初寄書報語加餐眠穩外

只留清白替菑畬

即事

村烟四五水成灣拍拍鳧翁意自閒秋雨不能田衆綠

洗開霜色露寒山

九月朔

一春多雨阻清游留得名花到暮秋偶見來禽與仙杏淡紅殘粉亦風流

大龍寺荆公詩石天下蒼生望霖雨不知龍向此中蟠

宰邑歸來便老成豈知詩句是心聲細看野水無人渡終勝蟠龍守此清

雪中獨步家園

北風掠地盡無塵惜許林園未有春小試囊中餐玉法

誰為天外散花人

正月晚訪梅

墻隈楊栁已垂絲岸北梅花始着枝風掠晴香覔詩句容渠開晚占春時

梅時往來郊外十絶

舊冬全未見梅枝多是江南春訊遲今日相逢猶摘索翠濤箋上寫新詩

踘雪西村探古梅一株寂寞為誰開不消絃管與彈壓

自有騷翁時往來

一冬多雪更多陰問訊𥗬梅春未深等得春來花已漫

孤高不改歲寒心

半生見梅喚作兄我詩政見梅邊清前回待欲喚曾子

惜許疎蟾未弄明舊冬一篇有借得梅之清句

不作等閑桃李色一聲羌笛怨驚塵偶思今歲開花晚

要醉風前爛熳春

琉璃木葉襯瓊英折得歸來照眼明聞道此花清似我

莫言避俗太無情

剪蠟匀脂别樣粧吐芳先與探春光爲縁骨相天然好

所欠江頭細細香

近來踈懶任方圓叅取梅花句裡禪三尺枯藤同所好

斷無人似拙翁顛

春已多時花漸繁勸梅未用點苔斑隔塵自有元規扇

要見風流慶歴間

磎邊小圃半荒蕪數種梅栽莫負渠香色幾年吟不盡

蜂鬚先得妙工夫

黄木香

名花愛向春深月幻作人間黄玉花裏露承風嬌不盡好將逸語為渠誇

春日二首

木香堆架漸開花旁徑薔薇錦未斜風轉柳絲成亂絮輕輕飛入野人家

春光到此未須歸緑替紅殘已暗圍説與羣兒休趕逐

要看宛轉自然飛

瞫村望潮

沿江一曲水通村潮拍平沙湍舊痕落日鎔金潮又漲水天直接海山門

題睡布袋

佛身廣大遍虛空收拾歸來一衲中走入睡鄉推未覺只緣認得主人翁

雪後

連朝風雪滿空來喜得新晴萬象回甚欲出門尋野興梅花多是旁春開

題等慈寺後經畧潘德鄜舊居三絶

父兄師友俱鳴世培養都緣歲月深恐得清貧忘寵辱至今聲譽藹儒林

中書當日冠天下半世浮萍無定居却是子孫能力守結茅隨分並精廬潘良貴字義榮何㮚榜第二人登科其外舅以二千貫托婺守為起宅婺守請義榮之父具問所卜其父答曰兒子方忝一第安敢以此擾鄉里請以所支金封還之義榮自是終身不

治宅

古來名士都如此後世虛浮類鄙之賴有晦翁髙著眼

青青鉅竹蔭簷楣 晦菴書月林字

泊揚園詩

名園依水跨官塘古木扶疎圍夕陽粉蝶不來蜂又去

一雙燕子話凄凉

紀程十絶

半夜燃萁車堰歸縣街燈火已稀微路人莫笑奔波甚

領畧江山暫䳄圜

旋呼篷艇到新橋日影隨寒上柳梢烏帽絁裙真野服

又乘山轎過山腰

宿霧漫山寒未開老僧笑我四番來功名遷轉都如此

頗羨幽人隱磵隈

百漏船東竹似椽一杯茗粥說癡禪恰如二月烏鹽角

村北村南童稚顛村市小兒二三月間剥柳皮捲成牛角吹而成聲名曰烏鹽角云

貧民逐利可憐生水附泥乾鹵漸成多得鹵成求淺利

問天乞取一冬晴

沿湖水淺灘勢斜小兒并灘運魚叉風力如銛雙股冷青帘側邊是儂家

秋晚曾來十日過滿田稃子緑成窠年荒只待州家牓分數攙多喜若何

星移山轉度寒沙到得滕頭鼓二撾忽憶昔年斗門渡風䬞浪葉牖欹斜

敲開野店旋吹燈舊酒重温醆易氷十五年來隨分過

任人呼作在家僧
冬晴全未見梅花籬角黄花尚綴葩賸喜交情真耐事
風流不到五侯家
海際民田
良田水旱不妨耕海際成田禾罕生一夜潮來留剩水
民家辛苦望西成
夜坐
繁絃脆管挾春華都屬侯門富貴家我獨蕭然無一事

清宵兀坐聽鳴蛙

題旌教院僧房雲舫又名百漏船三首

山僧成歳枕雲根豈是無心直漫云更闢短窻臨澗水自題雲舫見殷勤

雲片東西自在飛偶然連綴又成衣商量做雨竟何事刻畫奇峯便忘歸

既名雲舫知歸宿何用多言惹是非水到渠成添百漏可憐未解箇真機

柳樹滙

望望孤城緑樹根平沙連屋草連雲夕陽坡上人牛小耕出羗王古印文

龜子滙

暝入荒山近十里茅屋人家隔溪水青燈一夜不成眠明日長征又如此

始寧泉

始寧花木今何在一泒山泉紀此清説與老僧頻整葺

世間難保是虛名

寺樓舒目

風晝天陰分野色雁眠雲影得新晴江臺寺裡開登覽屋遶吳山畫不成

代吳兒作小至後九九詩八解

一九纔過二九來見人相喚袖難開外頭天色時時轉雪急因風緩緩回

三九寒威漸漸强顛風刮面怎禁當籬頭屬栗從頭響

添得人愁綫樣長

沽酒烹魚送舊年情知四九在冬前烘來布被何曾暖

身作音做彎弓宿露天

今年燈市好安排雪栁香梅費剪裁歲月匆匆臨五九

太陽門戶向東開

冬深生冷喜新春賦得貧窮敢怨人六九數終風扇動

放些些意氣走芳塵

轉頭七九數過三無事閒從野老談花氣熏人能樣猛

脫來布衲兩頭擔

五五三三拋堉忙　梛絲深處映陂塘裡奴犬子尋陰地

八九春中日正長

我儂閒過謝皇天只願從今大有年九九數來無可數

都將犁把去耕田蘇子由冬日詩末句似閙錢重炭薪輕今年九九不難數子由時在潁州

家園散策二絶

山容婧麗青無盡心地寛閒樂有涯春訊不應梅占斷

風流猶有海棠花

散策家園日護雲靜看溪水碧生粼春光不為名花老
贏得年年錦繡新

宮人斜

塗脂抹粉豈長妍得寵宜思辱在先萬古宮人斜上望
淡烟衰草為凄然

薔薇三絶

多謝東風巧剪裁朱朱白白待春開偶因無事尋詩句
又見沿蹊錦繡堆

雨回新緑方留潤日映輕紅無盡嬌為惜江南春事好對香吹水入金焦

薔薇開盡知春晚燕子閒來又日西却恨丹青描不得旋將心事付深閨

近於小圃築堂名曰秀野隔河揷木芙蕖舊有詩云

二十四番花信風凝脂剪翠巧妝容誰言桃李芳春後不似浛流錦綉中

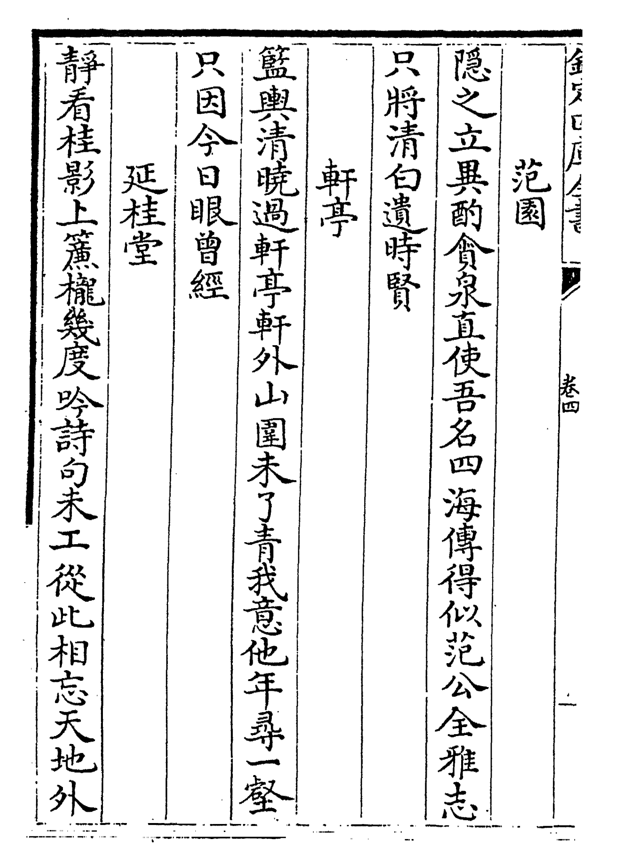
再吟二絶

繞堤盡種木芙蕖楊柳陰中動碧虛待得秋來花勝錦柳絲斷續怕風梳

二十四番風報信名花開了便匆匆誰言造化無窮盡又報秋花第一風

偶吟

將花作娉那解語喚竹為奴亦浪名霧鬢雲鬟休用怨主翁先有不平鳴



范園

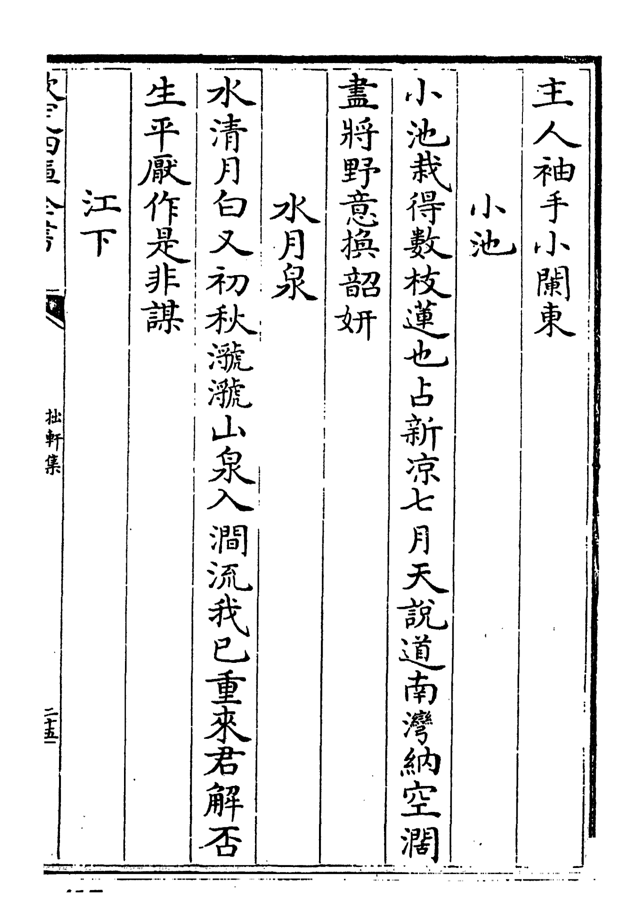
隱之立異酌貪泉直使吾名四海傳得似范公全雅志
只將清白遺時賢

軒亭

籃輿清曉過軒亭軒外山園未了青我意他年尋一壑
只因今日眼曾經

延桂堂

靜看桂影上簾櫳幾度吟詩句未工從此相忘天地外



主人袖手小闌東

小池

小池栽得數枝蓮也占新凉七月天說道南灣納空濶

盡將野意換韶妍

水月泉

水清月白又初秋瀌瀌山泉入澗流我已重來君解否

生平厭作是非謀

江下

昔曾襆被宿江潯風雨欺人春未深轉盼六年重到此越山依舊隱雲心

丈亭

潮水衝沙未轉清急摇雙艣似鵶鳴須臾停艣依荒岸草屋疎燈記夜程

題懐謝驛

謝公洗屐水平池笑傲東山望一時究竟後人能尚友驛名懐謝著深思

偶得

客舍墻根草未生市橋官栁已欣榮洪鈞造物元無意只是東風有世情

偶成

竹奴角簟頗相宜正是書齋寂靜時白鳥忽穿林影去自攜紈扇細題詩

偶書二絶

靜觀萬物各隨緣天亦何心付自然鸜鵒不材鸚鵡貴

豈知鸜鵒得天年

久知鳧短鶴長語誰賦花榮竹脆詩物理無窮難測識

且傾美酒樂天時

偶題

夜深水冷無香餌若箇黃鱗肯上鈎我欲釣鼇安爾用

一竿風月好迴舟

題司馬才叔詩後

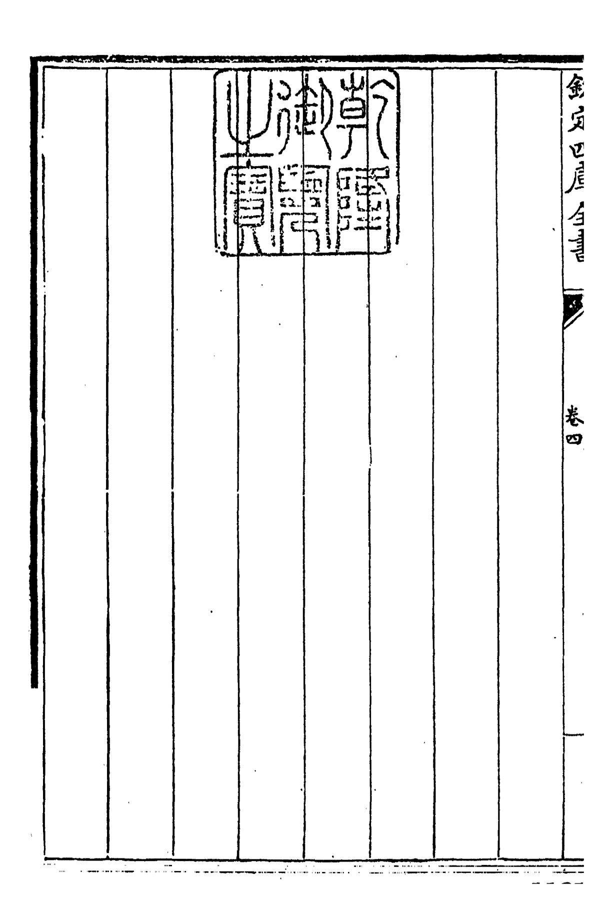
司馬才名世所賢銀鈎珠唾尚依然塵埃試看蛛絲壁

倒指於今六十年

六言

梅長官深有味越人以楊梅為梅長官木居士喜清游未用三熏三沐且占一壑一邱

色惟有用文子翠亦堪餐此君未須歌南浦雨終是望渭北雲


乾隆御覽之寶

欽定四庫全書

集部

拙軒集卷五六

詳校官起居注主事臣顧宗泰

主事臣呂雲棟覆勘

謄録監生臣尹大謙

謄録貢生臣湯逢泰

張氏拙軒集卷五

宋　張侃　撰

賦　劄子　書　序　跋

倚軒賦

彼美人之容止兮儋姿儀之端潤卻萬邪而不御兮秉心本而為準囿宇宙為一府兮揮是非於一及聲名如浮雲兮提養生之四印蓋嘗商榷奇譎特其游戲不根帝於歲時而墮賤隸之計乃餐明月揖清風踐羊豕之

隧而入幽人之宫爰觸感諭在亡有中笑芸芸之各役
杳不知其所終藏須彌於一粒絢瑞彩於青穹引之則
俯用之則仰謦呼吸於寸景易有同於反掌繹折楊於
皇荂猶及見乎古唱吾不知一身之適而强名曰借豈
非俟萬物陶冶耶腐臭為神奇耶靈府清冷耶笑傲塵
表而不視耶計楮中之分絫耶蛾緑粉白之麗耶不然
其借也非南非北非東非西胡然而安亦胡然而歸耶
吾曾體性抱神以遊世俗莫不有機械必有機事有機

事必有機心機心所存而咎膠舟於坳堂之水不深是
借又委之無可奈何子陵之釣志和之蓑甫里之耕商
山之歌當其未得孰不哂夫退縮及其欣於所遇而視
之已多吁青黄豈木之病圭璋豈玉之福蝸豈在鬬蝱
豈在績惟人心因是而挆局之耳若乃日月左右天之
明兮河瀆小大地之經兮花木妖麗春之榮兮雪霜嚴
肅冬之刑兮至於腐草化螢光何燭兮汚水為蚋飛何
速兮蜂呪螺蠃本何親兮雀投而蛤果何分兮槖籥紛

冗互變易兮肖形班象終不一兮孰測其狀孰標其名氣類秀育區別以生既不諳其所來又託之於秋聲嗟夫架木為楹疏土為池醴泉千斛摘茶一旗入則繩樞出則扶藜竹有晚節梅有清姿水能容量山能呈儀自得膜外之樂不染世間之絲佩玉鎗鎗印綬纍纍孰若一飽以佚代危刑賞之用鞭朴之施孰若袖手以隨四時然則吾之借非朝得而暮失初順而後抑者也借文以傳其意借詩以騁其神既沃潤乎肺腑而不勞乎斧

斤與鳴則鳴與寂則寂縱其百來付之一息方將如禦冦之行風莊生之夢蝶一旼天公百拜借蹤試杼借之義而為予作一竒特事

石首魚賦

江南有魚冠冕鯉魴豐上鋭下金玉其相魚之初來隨波低昂導自東海游乎長江什什伍伍前不可當或抑其勢摧臚敗檣小立待定拾塊盈箱凡物之生其生不窮因是而見天地全功且夫魚水類也秋化為雀冬化

為皂又不止於一生二或云魚首有石厥狀碁子為皂之首石亦相似既不同胞又不同體雀入水而成蛤蜂祝蟲而類已信物理之循環吾有感而賦此

春風賦

余尚友古哲兮何者為是何者為非非不可以反兮訔一已以莫追刓精神而役四體兮如橘中之蠹寧澹泊山林之表兮聲華掩匿而未露天地同爐兮日月同車河瀆同源兮性命同根伊萬象班形兮又同是昕昏春

榮而秋颯兮吾又聽化工之所即豈羣囂之踽涼兮吾獨示之以默造化無私兮粲者千百物之不齊兮賦有厚薄雲噓而成氣兮雨結而成雹融神於不可測度兮窅然無鄰歲會而月盈眅兮萌者拆而勾者伸靜觀品類兮自形自色墮我其間兮欣然自得彼風馬牛不相及兮制命有職揖飛鶴以來前兮將游仙而自適豈曰予而未歷

石竹花賦

伊夏之始繁陰在圃風清日澹支笻緩步有花瑣細山陀依附愛翫再四精神姱嫮不逐羣芳低昂取妒如高人逸士所守有素不然名章俊論摹擬窮狀而此獨不預蓋嘗觀涪翁水仙之辭廣平梅花之賦竟垂千載之名其肯與草枿而同腐薔薇荊棘而滿林巴且擁腫而礙路彼自生而自悴又無從而告訴天地之間物各有主其果無知隨世而住豈所賦之不齊反在人之取予又嘗即是而觀陶朱汎舟嚴光持釣傲睨一世潛易其

號名不虛得亦各有兆茍有遇焉庶極其妙吾當探機緘而叩此花之速肖彼天隨生黙寓譏誚比方居下不足以詔噫花之遇有時而吾因是而反照

夏喜雨賦

張子病暑無以滌炎酷傚六一翁賦之今得一雨嫩涼入骨向者日之虐今為雨之賜其賦曰張子丙午之晝有雨徐來清我神舍其聲大而豪其勢上而下以為絲又無機以為箭又無靶初焉而衮衮少焉而洒洒既空

陷之亂滴復斜漏而猛瀉恍而驚曰是何異歟召巫咸卦之遇坎䷜之解䷧曰彌天必降彼其濊者歟危虚直日彼其會者歟寳珠雜色彼其具者歟今日之瑞不疾不徐紛紛乎屋山之捲苈蓋瀝瀝乎嶺腹之摇松株使饒爽塏不亦快乎是能納傭傻於清凉之區脱傭傻於炎酷之墟能釋其倦局之軀放蕩於不譾譾拘拘乎言未既有東南而至者飄飄若迴雪之入太虚來於綺疏俛而謁之封其姓姨其字也張子解帶而揖之曰其爽

籟之裔耶抑獵蕙之糸耶楚臺揚腐之餘綴谿谷土囊
之奇異耶小之蕭蕭拂拂之態大之切切激激之類尚
與汝忘情乎胷襟之外耶於是延以佳賔酌以醲醇徵
天際之故人誰能滌我之世塵賔復飲我形骸爾汝忽
乎月皎星稀之不知又焉知黒蜧之墐户商羊之起舞

歸賦

此邦不可以游兮吾將安歸道巻藏兮曰時之宜樂天
知命吾何憂也飲水曲肱又何尤也彼其之子好是謀

也三月無君不如丘也予豈好辯哉予不得已也隱几而卧是有俟也王庶幾改之言之輔也遲遲其行非濡滯也三宿出晝豈舍之去也君不吾留浩然有歸志也歸乎歸乎踽踽凉凉巧言令色也懷寶迷邦國之賊也我心傷悲兮日月于邁兮覬王之改兮萬民永頼兮一變而魯再變而道嗟乎不仁蒼蒼穹昊

上齊倉論白馬湖土劄子

某竊詳白馬湖係上虞餘姚兩縣溉田植利湖之南邊

別有一湖名曰夏蓋淳熙中創置北岸斗門二所尚存支流蓋白馬地勢稍高夏蓋地勢就下支流相接步畝最多夏蓋又管三十六所水溝正隸兩縣民田非夏蓋之水不足以沾濡夏蓋非白馬之水不足以旁及是以兩縣人戶水利所爭必并白馬而言之漁蒲湖即白馬異名也上虞陂湖昔之為田者一十四所管米四千餘斛夏蓋乃居其半今若再許人戶承佃則是抱納之家不被水利重圍之田未免起催縱不起催計田若干邇

年椿管脩築海塘坍損去處顧亦可行既是脩塘久例可照若從此請租入反添無補事功徒為民害止因頑民冐法相其浮土揷以梛枝少俟沃茂暎帶左右因而成田更相倣傚利歸於已税不輸官交論互陳至今未已向使湖可成田不當既成而復廢儲米脩塘不當既廢而方舉朝省晝降使臺榜示憲司公據皆所以立國家根本之道為民間經久之計也貳卿陳公謂府帥夕郎傅公曰曩歲越境大旱嵊縣諸暨赤地數百里獨上

虞大熟餘姚次之又以其餘及旁邑觀此則白馬夏蓋兩湖豬水驗矣前人創置斗門規模甚遠斗門兩邊岸石尚固精加脩治閘板啟閉水勢瀰漫日漸月漬自難耕墾或遇旱沴只依古規兩縣人戶先後灌溉其閘門扃鎖乞照本縣西溪湖例仍嚴立罪賞俾頑民知所畏避不敢再犯庶幾湖不成田人無爭勢兩縣蒙惠豈淺淺哉某冒丞數月推究弊端輙陳一得之愚仰玷高明之聽倘辱採擇見之施行不勝幸甚伏候台旨先是餘姚縣人

戶狀乞上件湖土充海隄倉

上譙大卿令憲書

某竊聞之古之學者必求鄉先生以礱其質而就加良友焉嗚呼此道之不傳久矣獨韓退之以身任其事遂作師說且引古之學者必有師師者所以傳道授業解惑栁子厚一見其說詆詈謾罵直曰韓子好為人師是雖揉於時尚狥於流末凉凉踽踽之輩行行孑孑之人百伍為羣同工異曲翕翕成風故退之之言不得伸而

子厚未免逐臭矣雖歲晚只此數十篇以發洩平日憤憤之氣卒於無所成就故師不可不審而學不可不謹也然則子厚縱華其文高其標痛自刮磨洗刷之終不可以救藥子厚固不足數而師友淵源之論持守根株視為暖姝如劉長卿所謂文章與時高下僅有口耳之習而不知左右之自得例以為常譚不肯為吾儒事業一伸其眉者則相與挽回於唐虞三代之上都俞唯諾作成雅頌以和其陰陽而潛回其氣光其日月而大明

於天猶賴退之述元和聖德詩鼓吹六經越裳之操南山之什雖烏有亡是再執筆以倫指呼蓋有不得而吐其喙如子厚貞符之論鐃歌之曲艱深漫漶抒虛無不根之文以惑主聽申不敢動怨懟之語以覬天回豈非師不審而學不勤歟其與退之師說所以規矩後人而俾之必循其道上可以事君下可以律身而謂位卑則近羞官盛則近諛聞道有先後術業有專攻而聖賢相逢治具畢張拔去兇邪登崇俊良互見於文字言語之

閒者皆所以持擇而為士君子之歸者有間矣其賦予甚嗇而造物之所畀者又甚悋每竊謂退之子厚出處與夫古者必求其師端則正否則邪如斯之從況耳之友餘一旦濡濕相沫為生育計及志營道行不惟不如師友素定之見猶且睢盱眦睚矛盾之相捅相攻肩袂之相攘相奪而若是然也嗚呼此某之所以三嘆世道之不古師友之不正而有以成後日之弊嘗以是說質諸當世君子往往許之其不敢必其說復有俟於英明

卓犖之人耳某甲戌夏始獲一拜道德之光漱芳潤而
醒枯株挹薰沐而温寒谷不閒晩後且俾以鑿度龍圖
師春三書使知天地捭闔之機筮卜協從之本雖未能
敬承下風北面師之覬其所得與昔何啻徑庭方欲繼
請而閤下司刑江東一道正民生不聊賴時含餔而飼
之辦藥而安之推惻隱之仁而納諸春風和氣千里安
堵聖天子思舊人而若理不止江東一道將見天下皆
蒙其福閤下退然以功名為浮雲以富貴如嗜炭瑩然

心腑畧不少動又豈非學力天機到而足以為人師耶今一邱一壑足以逍遥物我喜悦情性闖尼父之菁華尚友千載以竟其事其縱不能亦猶坎井之蛙蒿艾之鷃自下而上尚有望閤下出一手之力而置之清泠之淵庶幾他日得遵退之求師之説而無為子厚附麗不端則某之幸也多矣某不自知僭謹繕寫古律五十篇雜文十五篇分二册敬置氷几敢乞熏仁少賜眄睞非敢自齒文士之列萬一可以收拭庶克翹肖耳某嘗怪

晁補之作離騷新序謂王道衰而變風變雅作其後離騷止乎禮義故太史談曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣晁又云自風雅變而為離騷至離騷變而為賦其後復變而為詩又變而為雜言長謠問對銘賛操引苟類出於楚人而小變者雖百世可知某今所獻雖不敢倣此然作文大要皆自流徂源其龜蒙之叢書曰休之文藪要亦得是意耳進見之再又畢是語以幸閤下之裁擇

代大兄謝樓監丞為先君作行實書

其伏奉台翰仰佩勤劬之意何以克當日者不自揆輙以先公平昔行事求名筆而顯揚之退惟人子之道盡制三年復齒人列此心猶不遑安於心者無踰此耳昔蘇内翰求之張文定晁太史求之黄涪翁以蘇之聲名晁之文華自為家傳可也然且求當世英偉人謂不如是則名不彰名不彰則傳不遠傳不遠則殆非孝子慈孫之心也必請於人請不獲必再請再請不獲必百請

千請而後已今一請而得之拜起莊誦涕泣交集載念先公訏謨兩社出董戎師始者惟主於和以靖家國初非持兩可之言或者不之察極力毀詆獨丞相錢公侍郎徐公為之辯白已賴天子仁聖灼見初心不加之罪使歸老田里盡其餘生而先公每以手加額謂無以報天子今其已矣而言猶在也向也錢公徐公雪其事今也寺丞狀其事存歿被賜則某所謂謝又非止蘇晁之於張黄也不宣某頓首再拜

自序

邗城張侃取所謂詩文名曰初藁懼學力之未充而願有進焉非曰能也它時閲是藁惕然而愧則知所以勉否則學止如斯而已雖有愧將何容焉勉諸

拂石摘藁序

長樂陳公諱槐卿字懷叔父子世科高祖潛德隱居其鄉之西江名動一時懷叔少孤游江浙以昌其學越乃父居官之地且與文清曾公孫有交籍深契因登貳卿

之門待制陸公文清之高弟閣學陳公都官之聞孫一
見如平生歡覯此可以知其為人矣待制送公詩曰極
知穩步烟霄路却要徵知郡縣勞其待遇之厚如此及
誦公次待制詩曰浩歎但傷前輩少此懷難與俗人論
其受知之密如此公博極羣書尚友千載故著述甚夥
晚歲賦詩有誰能作文冢反魂為瘞埋之句蓋憫其徵
勞而歸之於煨燼亦自解也族從震孫過庭之暇口占
授辭及得於殘編斷簡中彙而成集使其盡存雖百卷

可也予慕公清名甚久歿後二十年震孫以家集序為請某不敢以淺陋辭公曾任上皐酒官晚以拂石老人自號寔取戶侍李公詞中語信知淵源端有自也

寄庵囁嚅集序

某叔父盱江使君始卜居德清與建炎丞相忠靖孫宅相隣今工部郎朱公也某聞公起居出處甚詳後二十五年拜公於鄉社儀止温乎其有容議論粹然其有德退而竊伏其聲光又八年公始謝世里巷之人相與悽

惋且曰公老成人也今不復有矣某無似獲與公第二子嚴陵推官彧游因得公家集則知文獻相傳其源遠矣淳熙中叔父官儀真公送以詩千金常恨鄰難買一笑那知蓋已傾及殁又哭以詩墻東涼月頻留夜渡口垂楊幾惜春公於人厚矣某學術鄙陋不足以發揚公之盛德鉅業蓋嘗展公之詩目視口誦如臨泰山之懸崖窺巨海之驚瀾戰悼悖慄莫能得其髣髴然後知詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之户也世世人得

公詩者優而柔之使自得之讀至題忠靖祠堂數篇則
公家世輝赫忠肝義膽誠中興第一人物公諱皆字子
同其曰寄庵囁嚅集者親自標識殆絶筆也年月日里
姺具位邦城張其謹序

潘聖功詩集序

龍臺潘蒙正聖功詩四十首聖功予之友也其酬倡送
別之詩在焉予懼其名之泯録而傳之所以重交情也
若夫句律深穩語言雄妙則在人之取予予不得而私

也聖功龍臺先生猶子生於乾道己丑歿於嘉定己卯歿後五十二日始為序時十月晦友生邦城張某誌

跋睡賦

朱公戲成睡賦用類水白戰故事雖然黑甜之餘一枕清風當不減羲皇上人其視吳子華賦悶又高一著耳

跋韶石圖

曲江石備八音六律陳君瞞繪成圖且作短歌行貽好事者按圖經云舜嘗到是邦奏韶樂於石後人因以名

石復以名州夫子曰韶盡美矣又盡善也至齊聞樂三月不知肉味宜乎在千百世而下聞者猶為之興起也

跋李伯時馬

新定趙養源家天馬圖族人德元家抱月烏圖龍眠居士墨戲也予近以萬錢得横軸兩家所有悉囿於此雖然讀坡谷長篇短韻則龍眠滿天下之名不在此畫之傳與不傳也

跋陳后山再任校官謝啟

駢四儷六特應用文耳前輩直曰世間一種苛禮過為謹細陳無己任徐州校官日出境送東坡知杭州詩云一代不數人百年能幾見好事者造謗無己處之如平時畧無詘色而聲名行乎天下此豈睎得失而為變動耶至其再任又曰昨緣知舊出守東南念一代之數人而百年之幾見又曰使一有於先顛為兩塗之後悔此尤見無己之終不渝其守也噫今豈有是事耶舊見人說東坡好收拾士類而士類樂為之用集云代人作豈知

無已者耶

跋張景冶鎔齊齋記藁

宣城張景冶開禧初元假館予家袖五七字相訪藏巾笥一紀半矣景冶墓檟已拱而詩名就晦温公有言世俗不能識真貴於難得而賤於飽聞不若藏於家有同志者就而寫之雖欲勿傳安得勿傳予當訪其子孫授以元本使呈其父之同志名雖晦於一時而傳之遠也宜矣因書於后

跋王坦道江淮録

予家邗城淮邗素所稔閙堨來清谿有畫生携胡二卿江行萬里圖求跋見其江山歷歷景態萬狀已起余答箵興今日朱之茂以王坦道江淮録見示披閲數四深愧前盟之未踐也然吾家西塞近在一雞飛他日一蓑一笠往來於烟波間亦未晚此又大似逋逃者之寛限也

戊寅四月四日

跋小事録

禮內史曰小事簡牘而已茲編珩璜也因以小事名焉雖然終日靜坐取古人已行之事議其可否而榮辱得失繫焉出處語默存焉即其已行而驗之於今其可依據十得五六誠有補於世教也深矣

跋黃魯直蜀中詩詞

杜少陵劉夢得詩自夔州後頓異前作世皆言文人流落不偶乃刻意著述而不知巫峽峻峯激流之勢有以助之也山谷自戎徙黔身行夔路故詞章翰墨日益超

妙觀此三帖蓋可知矣淳熙五年十月十三日

跋揀詞

予監金臺之次年榷酒之暇取向所録前人詞别寫一通及數年來議論之涉於詞者附焉傳不云乎不有博奕者乎為之猶賢乎已若夫泥紙上之空言極舞裙之逸樂非惟違道適以伐性予則不敢後用鎮印紹聖四年五月少府監鑄時未有牌故兼河堰云九月九日邗城張某誌

陸務觀自製近體樂府叙云倚聲起於唐之季世後見周文忠題譚該樂府云世謂樂府起於漢魏蓋由惠帝有樂府令武帝立樂府采詩夜誦也唐元稹則以仲尼文王操伯牙水仙操齊牧犢雉朝飛衛女思歸引為樂府之始以予攷之乃賡載歌薰兮解愠在虞舜時此體固已萌芽豈止三代遺韻而已二公之言盡矣然樂府之壞始於玉臺雜體而後庭花等曲流入淫侈極而變為倚聲則李太白温飛卿白樂天所作清平樂菩薩蠻

長相思我朝之士晁補之取漁家傲御街行豆葉黃作五七字句東萊呂伯恭編入文鑑為後人矜式又見學舍老儒云詩三百五篇可諧律呂李唐送舉人歌鹿鳴則近體可除也

又高山流水鍾子期所作箜篌引霍里子高妻麗玉所作今流水有公無渡河聲公無渡河因渡河溺水援箜篌而歌之士友郭沔相與笑後人穿鑿云

又崇寧中大樂闕徵調議者請補之丁仙現曰音久亡

非樂工所能為不可以妄意增蔡魯公使次樂工為之末音寄殺他調召衆工按試尚書省庭仙現曰曲甚好只是落韻郭沔云詞中仄字上去二聲可用平聲惟入聲不可用上三聲用之則不協律近體如好事近醉落魄只許押入聲韻

又前輩論王羲之作脩禊叙不合用絲竹管絃黃太史謂秦少游踏莎行末句杜鵑聲裏斜陽暮不合用斜陽又用暮此固點檢曲盡孟氏亦有雞豚狗彘之語既云

豚又云氄未免一物兩用

又桂有兩種陳去非參政清平樂詞云楚人未識孤妍離騷遺恨千年蓋楚人知有椒桂耳

又蘇文忠赤壁賦不盡語裁成大江東去詞過處云人道是三國周郎赤壁赤壁有五處嘉魚漢川漢陽江夏黃州周瑜以火敗操在烏林後漢書水經載已詳悉陸三山入蜀記載韓子蒼云此地能令阿瞞走則真指為公瑾之赤壁又黃人謂赤壁曰赤鼻後人取詞中酹江

月三字名之葉石林睡起流鶯語詞平日得意作也名振一時雖游女亦知愛重帥頳日其侶乞詞石林書此詞贈之後人亦取金縷二字名詞雖然豪逸而迫近人情纖麗而搖動閨思二公之名俱不朽識者盡深攷焉

又古樂府有三息詩杜工部用於詩辛待制用於詞各臻其妙待制名弃疾

又辛待制水調首句用鮑明遠四坐且勿語今世詞是有腔古樂府

又凡作文須是有綱目如君不見三字蘇文忠公滿江紅辛待制摸魚兒用之臧辛伯賀吳荆南啟亦用之

又秦淮海臨江仙全用錢起曲終人不見江上數峯青作煞句

又辛待制霜天曉角詞云吳頭楚尾一棹人千里休說舊愁新恨長亭樹今如此宦游吾老矣玉人留我醉明日落花寒食得且住為佳耳用顔魯公寒食帖天氣殊未佳汝定成行否寒食只數日間得且住為佳耳

又晁次膺裁林君復踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏作水龍吟中段三句云踈影横斜暗香浮動月明清淺

又秦淮海詞古今絶唱如八六子前數句云倚危亭恨如芳草凄凄剗盡還生讀之愈有味又李漢老洞仙歌云一團嬌軟是將春揉做撩亂隨風到何處此有腔調散語非工於詞者不能到毛友達可詩草色如愁袞袞來用秦語

又韋壽隆有能詩聲族子能謙調四安稅因部使者市炭不順其意至索印紙即書詞於印紙云風清日晚溪橋路綠暗搖殘雨閒亭小立望溪山畫出明湖深秀水雲間漫郎踈懶非真吏欲去無深計功名英雋滿凌烟省事應須速上五湖船雖列薦於朝僅分司數月耳

又沈端節字約之元夕探春令詞云舊家元夜追隨風月連宵歡宴被那𣺌引得滴流流地一似蛾兒轉而今老大心情懶燈幾曾怭看算靜中惟有窗間梅影合是

幽人伴日至感皇恩詞和氣靄微霄黄雲飄轉東閣觀
梅負詩眼滿斟緑酒唱箇曲兒親勸願從今日去長相
見寶幄歡濃玉爐香軟彼此宜冬鎮長健繡床兒畔漸
漸日遲風暖告他事事底饒一線用俗語而婉麗周文
忠公乾道丁亥游山經從蕪湖時約之為宰以詩編謁
文忠文忠謝以詩令君到處即文場未怕簿書期會忙
神術有時朝賜履賡歌無路賛垂裳彭州篇什元飛動
工部交游更老蒼自古詩人貴磨琢試看淇澳詠文章

文忠期待可謂厚矣

又徐幹臣侍兒既去作轉調二郎神悉用平日侍兒所道底言語史志道與幹臣善一見此詞蹤跡其所在而歸之使魯直知此與之同時可惜國香天不管隨緣流落小民家之句無從而發也

又香奩集唐韓偓用此名所編詩南唐馮延巳亦用此名所製詞又名陽春偓之詩淫靡類詞家語前輩或取其句或翦其字雜於詞中歐陽文忠嘗轉其語而用之

意尤新

又康伯可曲游春詞頭句云臉薄難藏泪恨梆風不與吹斷行色惜别之意已盡辛幼安摸魚兒詞頭句云更能消幾番風雨匆匆春又歸去惜春之意亦盡二公才調絶人不被腔律拘縛至但掩袖轉面啼紅無言應得與閒愁最若休去倚危攔斜陽正在烟梆斷腸處其惜别惜春之意愈無窮須見范元卿杜詩説載上韋左丞一詩假如大宅第自廳而堂自堂而房悉依次序纔無

次序便不成文章前二詞不止如范所云而末後餘意愈出愈有不可以小伎而忽焉韓子蒼茶筅子絶句籊籊干霄百尺高晚年何事困鉛刀看君眉宇真龍種尤解横身戰雪濤此從竹之初生及作筅子以至點瀹四句中包括得盡此其所以高妙

又辛幼安祝英臺云是他春帶愁來春歸何處又不解和愁歸去王君玉祝英臺云可堪妬柳羞花下牀都懶便瘦也教春知道前一詞欲春帶愁去後一詞欲春知

道瘦近世春晚詞少有比者杜少陵獨步尋花第二首云稠花亂蘂裹江濱行步欹危實怕春詩酒尚堪驅使在未須料理白頭人實怕春三字可見春累次歸使人愁使人瘦欲留連不得坡翁云花應不上老人頭意思尤長

李義山錦瑟詩云錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心托杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生烟此情可待成追憶只是當時已惘然

讀此詩俱不曉蘇文忠公云此出古今樂志錦瑟之為器也其絃五十其柱如之其聲也適怨清和玫李詩莊生曉夢迷蝴蝶適也望帝春心托杜鵑怨也滄海月明珠有淚清也藍田日暖玉生烟和也孫仲益為錫山費茂和說蘇文忠公水龍吟曲盡詠笛之妙其詞曰楚山脩竹如雲異材秀出千林表笛之地也龍鬚半剪鳳膺微漲綠肌匀繞笛之材也木落淮南雨晴雲夢月明風裊笛之時也自中郎不見桓伊去後知孤負秋多少笛

之怨也聞道嶺南太守後堂深緑珠嬌小笛之人也綺
窻學弄梁州初遍霓裳未了笛之曲也嚼徵含宮泛商
流羽一聲雲杪笛之聲也為使君洗盡蠻烟瘴雨作霜
天曉笛之功也予恐仲益用蘇文忠讀錦瑟詩以釋水
龍吟耳劉貢父云錦瑟是令狐楚家青衣名許彦周云
令狐楚侍兒能弾此四曲詩中四句狀此景也

張氏拙軒集卷六　　宋　張侃　撰

論說銘贊傳記祭文

四皓論

士有立百世之上所守者定而所施不易當世許之後賢髙之噫豈容輕議之哉方劉項爭功狐媚狗趨覬一銖功天下滔滔彼四公者茹芝服栢笑傲商嶺身外無物其真有所見耶抑止於權宜耶漢得天下李戀戀有

兒女愛雛刼良計以四皓對四皓出漢祚安又豈權宜而止耶噫豈容輕議之哉所守者定宜其所施之不易也不然漢其殆矣四皓名其穹乎敻乎

硯說

歲在壬申山陰石身之以端石方斗研見贈肌理細膩圭角端好歲在甲戌雲間朱唐卿以歙石月眉硯見贈舊坑中物刷絲如髮整而不雜自吾生得研雖盡此猶可作傳傳後失於壬申己卯之歲昔唐子西作家藏研

銘且謂研鈍物也靜物也可以久今併其鈍者靜者而失之吁天下事寧有既耶回視吾學日就荒堙雖無此研可也而吾平日獨游清閒寂寞之濵所謂生涯研真耐久交豈天怒吾蠹書之夥而故為是策耶俱不可得而知也余失小刷絲研五日作文記之又十八日復見嗟乎心之所好思而得之失之不久復歸吾室是研豈終吾耐久交耶雖然吾從今日與研結誓以吾之才不足上玉堂以吾之用不足濟世務研毋戀戀研苟從吾

於蕭疎竹下冷淡梅邊一杯竟醉放筆成詩以寄形天壤間研從吾斯說予研曰諾時己卯二月二十五日

硯銘

爰來天庭爰旅玉堂愧我才拙孰文孰章晝清日永花木之房或箋爾雅或擬漆莊不然寫六幅之圖而堂上之生風霜

睡寒山拾得贊

人居火宅無不有你亦投身携掃帚一朝放下困騰騰

明月寒潭只依舊

僧熊畫布袋贊

弄盡精神真揑怪橫拖拄杖街頭賣忽然兩步走歸來四大不收圖睡快

蘇李松石圖贊

東坡先生錦繡心肎戲作怪石一時告功當其落筆雨霈風從齊安赤壁惠州鶴峯十年飽覽孰可攖鋒温潤枯淡變態不同一卷之石作倚盤松龍眠居士孰羈其

蹤一瞬八表如鶴在空東坡頌美佳名日穹明窓展觀
松古石窿天下之寶豈問窮通東坡之節龍眠之隱一
異出處如琴加軫吁嗟二公人中之龍百餘歲後仰止
英風我生後時何以形容紀述惟贊愧非揚雄

辛巳自贊

徐永昇畫時予弱冠而綴文趙可大畫時予三十而有
立錢誦畫時予究道之出入蓋嘗晦其聲名謝其等級
惡脂韋而取容與傲世而長揖客問直夫處事太執直

夫俛而笑曰人各是其所習

戊寅自贊

有伯夷之清而無萬世之準有孟郊之古而無一代之名能操守而冰潔視富貴如雲輕前乎直夫是一臞叟後乎直夫是一書生既不能潤乎詩書又不能事乎縱橫客有過者曰嘻視彼拙貌徒汙丹青

蔡媪傳

蔡媪湖休村人事夫毓二女女及笄嫁比鄰溫煖家居

亡何良人死媪日求於市得十數錢以餬口既老就二女以養歲往月來頗厭之問長女不應問次女又不應於是撫膺曰吾老矣何以生為迺粥巨燭夜半即所居茅屋爇以火且膜拜曰即死死則吾事竟矣隅岸人見火光竟天蹤跡至媪室燭存寸許尚膜拜因劫其所以然媪對云云明復如是又爇中指肉辭骨立信宿與他指無異媪曰吾將火其身報謝天地雖奄奄為九泉下人猶勝居人間世鄰有竊知其言者斂金益薪擇日而

火焉女聞媪死若塗人而無戚戚之色嗚呼以貧而失其指又失其身豈得已耶是必中心有大不堪而至是耶昔韓退之聞封股救母欲聲朝而置諸罪使聞媪所為將以何罪置之耶嗚呼此退之深得古人之用心也使人人封股以盡孝則古者為孝之道泯矣況又不如封股者耶女不能以養媪不可也媪不能以固貧有虧受諸父母之道又不可也然則罪其女乎罪其媪乎其必有以處之矣時嘉定辛巳暮春因書以為戒

秀野記

青山在屋上流水在屋下中有五畒園花竹秀而野蘇内相題司馬迂叟園詩也迂叟窺仁義之原探禮樂之緒煕映一世學者宗仰今吾家小園架屋三間與迂叟園相類詩曰高山仰止景行行止庶幾儀則其萬一焉

乾元寺詩壁記

乾元寺在邑之前溪北岸嘉祐中受業僧妙圓刻大士像奉事彌謹遇雨暘禱輒有驗又日與仙人游即所居

名曰似賢堂雜端劉公述作三大字揭焉中更兵燹扁額不存曾孫岑再書而刻之額兩邊細書初此地齊茂林修行實紹興十祀夏六月壬子也去雜端書額時甲子一周子寓居邑西聞寺有似賢堂尋訪舊址則已為他僧寢室矣每捬扁額嘆繼者之難其人嘉定癸未予自常之金臺解組歸舍寺僧師壽了隱來曰明公前日所捬扁額未足以見妙圓為何等僧今得詩碑四陷於懺堂東廡壁間願求數語記歲月予曰太守錢公通守

宋公邑令王公雖未詳出處誦其詩則知贈妙圓也雖端劉公直道清節照映一世有孫同鄒道鄉子姪肄習此堂今廢不存文人思士為之扼腕昔孫何未第游徐州觀音院其後陳無已記凈佛殿且曰物有盛衰人有向背向非孫公曾游無已未必有此語予於是亦云師壽了隱收拾舊碑以幸好事者之觀覽錢公詩題作西院竹軒即似賢堂爾堂後舊有竹詩中又有所謂頗聞靈泉象鈌月當是游石壁山因併及之嘉定十七年三

月五日

拙軒記

淮海張某以拙名讀書軒有年矣每見前修多以拙自號則又解曰吾非大巧若拙之謂也吾非巧竊所恥之謂也實杜少陵用拙存吾道之意以見吾非有心於為拙特欲不失吾之本然者而已使世之巧或可以移吾之拙則道非我有矣吾日懼焉因書以自警

娛老堂記

三山陳姓最著有諱元禮者隱德未耀當時名勝低簪紱友焉澤之是為族從孫能力學不墜家聲踰弱冠之三歲負笈游西浙以昌厥學涉八年始預漕薦於是思榮親之計則曰始之出游也蓋不得已時大母春秋高父母雖能盡子職供婦道震孫為子為孫其可一日居於外歸舍未幾歲在乙亥天子有事於明堂澤之大母年百歲格當為命婦帥臣未鄉蔡公上其事詔從之鸞誥金軸自天而下鄉閭榮耀以為希濶之遇澤之猶未

滿擇婦奉兩世之親雖菽水之懽踰於鼎養父母每諭之曰吾家素清貧於子職婦道罔敢有闕汝既有分寸功名宜自力於學萬一入手庶為父母之榮澤之濡滯其行久而再遊於泮今三年矣忽謂某曰父母今七十有五即所居扁曰娱老蓋欲齊大母之壽其後帥臣如蔡公者舉已成之典則寵光再至吾家震孫亦不敢廢舊學以幸造物者之興憐也某曰澤之可謂善為人子人孫而父母可謂善為人父母也澤之有子五歲能誦

詩百篇朝夕嚶咿親側如澤之侍大母時世世相承以濟其美其盛也歟

竹坡記

内表李山甫以竹坡名其居求余記之余曰山甫居有竹乎曰無鄰有竹乎曰無然則胡為其居而名之以竹耶昔蘇文忠有不可居無竹之句而竹之名愈著山甫每遇有竹處睇其色之清然其中之空然挺挺之節雖炎曦虐雪了無阿附及籩簏宗廟椽角屋宇細而為規

矩者皆合於理其有功於世也大矣山甫長余一歲自今宜掃除舊染洗滌心官如竹之有收拾以佚其主是又余之所深望也嘉定癸未十一月望邦城張某記

九里廟記

予官金臺近一年居民市楮鏹詣九里廟膜拜因問之民曰九里廟神二人初兄結屋百間弟濬井百口屋井甫就互指其數兄數井祭日而缺其一弟居在前兄居在後其所缺之井今在前殿座下又曰廟有嗚呼吳延

陵季子之廟墓十字碑又曰井散在九里閒舊名糜井昔有人携妻謁神妻墜粧飾於井夫裸而入出則兩股爛熟井閒有沸者其靈異如此某等歲一詣焉予嘆曰神怪茫渺聖人罕言傳稱泰伯三以天下讓民無德而稱焉季札棄其室而耕卒以命授弟餘祭故當時嘉札之義封於延陵號延陵季子今曰數井不全其數而位居於兄前其說妄矣昔太史公曰延陵季子之仁心當時視其國如敝屣豈歿而祀於所封之地以區區禍福

驚動愚民其說又妄矣史稱孔子未嘗游江南延陵十字碑或云非孔子筆今常潤所祠之地俱植焉世既遠予亦不得而考東坡云所聞湯泉七皆棄於窮山之中山僧野人之所浴麋鹿猨猱之所飲今縻井即湯泉也既不能澡雪人之精神而乃糜爛人之皮肉恐非季子本心韓退之羅池碑云生能澤其民死能驚動禍福之以食其土恐季札亦如此則與當時棄其室而耕異矣予詳其事書以遺居民毋墮流俗淺見當思季子辭遜

之風功徳及邦者深除其妄而正之云

唐隆宣大師開山記

通州浪山寺僧常滿同其徒常真智裒游豫章得巨木五千導江至於京口遇風濤莫知其所後游圌山山通流木盡集鐵和尚五百年相待與老傁指迦葉寺之言符合廼作道場於玆山工未即而寂後人因而成焉余嘗入東霞寺東殿即常滿真身所棲之地號隆宣大師今曰滿菩薩者土人保傅嬰孺有求輒應如僧迦圓應

而名之夫以元和之迎佛骨會昌之廢佛寺通二十六年而毀譽相反若此然其道不知果何如耶常滿之開茲山豈不欲通都大衢顧乃於清閒寂寞之濱謂不如是則非釋師之意也寶歷在元和會昌閒莫之前焉莫之後焉輪奐宫室治田濬井可謂善籌而為悠久地也廣了為恵澤謁記故詳其事使歸而鑱諸石嘉定十五年正月十五日記

四并亭記

唐柳子厚茅亭記獻奸呈媚攬景縈情文之詭異爭麗而予服之有年矣他時粥地百弓傍山水録其記爲障此非有志事功而誼乎古寓意物理而愜乎遠者孰得之某之志未遂外舅朱叔煆已先圖之矣叔煆屋後有隙地舊屋三楹楹前去土爲池種青白蓮蕅荷菱芡左右列嘉葩名卉又植竹數十挺在墻陰是足以朝游而夕嬉也是足以心休而身逸也叔煆明春秋左氏學嘗試於浙西江東漕以異恩隨鄉里秀彦上春官務端慤

而惡浮巧不阿時好顧禄仕名譽如太空浮雲之去來君子嘉其有守而師友又知名士宜乎守之定也於是取叔瑕之辭而記焉其辭曰甲子之秋汎秦淮抵廣陵訪竹西平山舊迹遂飛蓋為州園游登四并亭送目天外雲煙變滅風雨晦冥名之宜矣昔文人思士題寫殆遍名之美者衆所悦也是為顯者設若獨善其身之士安可齊其出處而扳顯者之所有然名之美固人之所慕窮與達各有慕慕在乎此則美在乎此今將架木為

亭結茅而覆其上署額則竊取其名暇時上斯亭寓意物理消遣世慮則禄仕名譽不介介於心逮物理歸於寓徐思事功之立可行則行可止則止省吾平日所學者畧道其一二名雖同而慕不同窮達之有間也或人云云則告之曰吾美非彼美彼美人知之吾美人不知親服聖賢之書不同小人之歸復以訓子孫一也子孫可教使之從師游二也東郭二頃田稍給伏臘三也亭雖小可以遊覽吾得而有之四也美若是奚窮達之分

而後有所慕耶君子益嘉其有守叔蝦不易其守來年
天子有科詔矣是雖惡浮巧不阿所好乃一主於端慤
冀北之馬群無良焉必有求其良而充世用姑少待至
亭之立名之寓又豈真虛言而已識者推其行藏之合
於道而為賦詩者某未欲盡其語也

犇牛鎮廳壁記

右通直郎賜緋綠君直右廸功郎李君漳以紹興壬子
辛巳監鎮務予莅職數月見禪鄉院題梁龍祠碑石有

二君姓氏因命工鑱於石以補壁記之逸又見鎮父老言昔兼稅朝廷省併是時財用裕而歲額定𥅗今名色多端大有間矣嘉定十四年十月望邦城張某志

祭樓屯田文

惟公卓犖之行縝密之文父兄師友瞻乎著聞不恃貴胄出處任真不矜巳能該綜尚勤舉措近厚撫摩以仁江城牧守蘭省侍君陳二三策心和氣平每期今日堯舜君民宣猷重望名傾縉紳退惟先世辱交最親歲晚

書汗久而愈新公能繼至契誼尤臻紀述官業豈無他
人再拜敬請謂有前因公嚴史筆雅哉典刑青天白日
舉知清明向者小鬱今獲大伸感入骨髓詎敢浪云舊
冬入都晉謁賔閎莫瞻俊英徒走踆踆虞水蕞邑鄭鄉
比鄰公甞涉筆歷二十五春人思德政無非真情深慚
佐理勉繼芳塵公不我棄警規必頻望公自此位登上
卿望公自此壽開百齡鄉稱前輩朝推老成室則甚邇
浩渺魚鱗誰持訃問遽至江津輤車莅止奠觴躬陳嗚

呼永已慨想平生

祭虞文善冠之文

年月日邦城張某敢以香酒祭於省元千一丈之靈嗚呼平生師友惟道可尊如丈善之誠慤某敬心之所存今其已矣往奠一樽